

ISSN 3008-7104

EXPLORA EL MUNDO DEL COMERCIO
EN TODAS LAS DIRECCIONES

COMERCIO 360



REVISTA DIGITAL
DE COMERCIO INTERNACIONAL

www.comercio360.unlu.edu.ar

Año 4 | Número 6 | Mayo 2026

COMERCIO 360



Revista Digital de
Comercio Internacional

EQUIPO EDITORIAL

DIRECTOR

GUSTAVO GABRIEL ALVES

SECRETARIA DE REDACCIÓN

MARÍA FERNANDA GAZZO

SUBSECRETARIO DE REDACCIÓN

FELIPE EZEQUIEL RÍOS DÍAZ

COMITÉ EDITORIAL

JOAQUÍN GUSTAVO BELGRANO

SEBASTIÁN STERZER

RUBÉN FEDERICO VELEZ BERGAMI

COMITÉ ACADÉMICO

MIGUEL ÁNGEL DE MARCO (H) | *NCPR - IDEHESI CONICET - ARGENTINA*

LUZ ROCIO CORREDOR GONZÁLEZ | *UAMÉRICA - COLOMBIA*

EDGAR AUGUSTO GARCÍA MEDINA | *UNISABANETA - COLOMBIA*

OSCAR EDUARDO FERNÁNDEZ GUILLÉN | *ULA - VENEZUELA*

MARTÍN ANDRÉS RODRÍGUEZ | *UCASAL - ARGENTINA*

CÉSAR JAVIER CORIA AUGUSTO | *UCCUYO - ARGENTINA*

LUKAS KERR-OLIVEIRA | *UNILA - BRASIL*

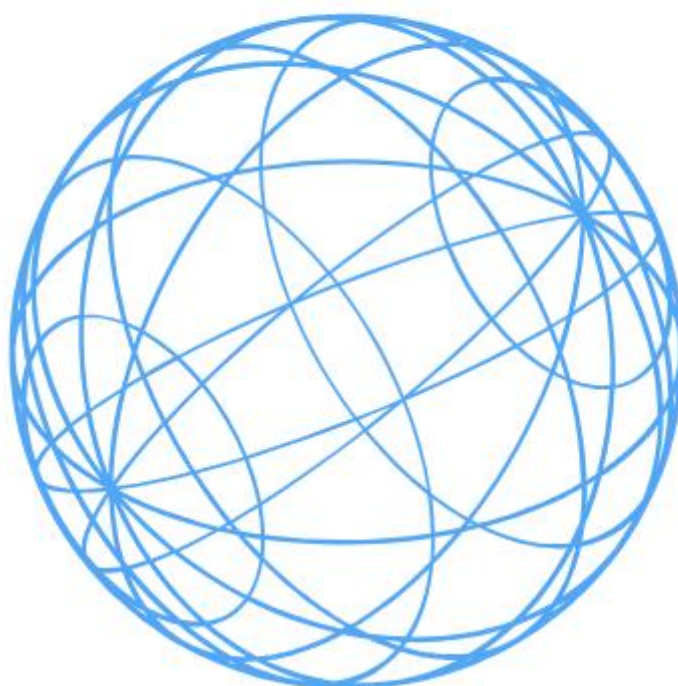
www.comercio360.unlu.edu.ar

Año 4 | Número 6 | Mayo 2026

Esta revista debe citarse como:

Universidad Nacional de Luján [UNLu] (2026). *COMERCIO 360. Revista Digital de Comercio Internacional*. Campana, Buenos Aires, Argentina. Año 4. Número 6.

COMERCIO 360



Revista Digital de Comercio Internacional

Es una publicación semestral e indexada del área de las Ciencias Sociales y Humanidades, enfocada en el comercio internacional. Editada desde 2023 por Profesores, Docentes e Investigadores del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Luján.



Esta obra está bajo una
Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-Com
partirigual 4.0 Internacional.

Forma parte de los índices
y bases de datos de



Responsabilidad del autor:

El contenido de los artículos, así como las opiniones expresadas en los mismos, son responsabilidad exclusiva del autor.

El Equipo Editorial, Comité Editorial o el Consejo Académico no se hacen responsables por las opiniones vertidas en los artículos publicados.

[Haga clic aquí para conocer las Normas de Publicación](#)

Índice

NOTA EDITORIAL

Equipo Editorial 6

COLOMBIA EN EL NUEVO ORDEN MUNDIAL: RETOS, OPORTUNIDADES Y ESTRATEGIA PARA LA INSERCIÓN PRODUCTIVA

Nasli Cartagena Pulgarín & Edgar Augusto García Medina 8

FACTORES LOGÍSTICOS QUE INTERVIENEN EN LA EFICIENCIA DEL COMERCIO EXTERIOR DE PRODUCTOS AGRÍCOLAS EN COLOMBIA

Egna Avendaño Cárdenas & Hazleth Caycedo Suárez 21

¿LAS REGLAS DE LA HAYA Y DE LA HAYA VISBY, PERMITEN RECLAMAR CONTRA EL TRANSPORTADOR MARÍTIMO POR EL RETRASO EN LA ENTREGA DE MERCANCÍAS?

Luis Rojas Páez 34

EL FIN DEL SUEÑO DE LA PROSPERIDAD YUGOSLAVA EN LA ÚLTIMA DÉCADA DEL MARISCAL TITO (1971-1980)

Ricardo Méndez Barozzi 48

MODELO DE SOSTENIBILIDAD EMPRESARIAL APLICADO A CAMPUS UNIVERSITARIOS. UN ESTUDIO SOBRE LA VIABILIDAD Y EL IMPACTO DE IMPLEMENTACIÓN DE SISTEMAS FOTOVOLTAICOS

Yaliangelica Del Valle Briceño Romero, Luisa María Ramírez Herrera & María Fernanda Sánchez García 59

SUBJETIVIDADES DE LAS MUJERES EN EL SECTOR PORTUARIO BONAERENSE: UNA APROXIMACIÓN DESDE LOS CONJUNTOS BORROSOS

María Fernanda Gazzo 92

SUBJETIVIDADES DE LAS MUJERES EN EL SECTOR PORTUARIO BONAERENSE: UNA APROXIMACIÓN DESDE LOS CONJUNTOS BORROSOS

María Fernanda Gazzo

Universidad Nacional de Luján. Argentina
Observatorio de Comercio Internacional. OCI - UNLu
Área de Estudios de la Mujer en Comercio Internacional. AEMCI – OCI – UNLu
fgazzo@unlu.edu.ar
Posdoctorado, Escuela Militar de Ingeniería, Cochabamba, Bolivia.
mfgazzo@post.emi.edu.bo
ORCID <https://orcid.org/0009-0000-5260-7515>

Resumen

El trabajo describe, desde la transposición de las ciencias duras a las ciencias sociales, la incorporación de mujeres al sector portuario bonaerense caracterizado como un sector históricamente masculinizado, que, por su complejidad, requiere de un enfoque interdisciplinario.

El objetivo es describir este proceso a la luz de la teoría de conjuntos borrosos de Zadeh (1965-1978). Esta teoría, proveniente de la matemática, se aplica a las ciencias sociales para superar la insuficiencia de la lógica binaria y aplicando el concepto de "borrosidad" a una realidad social particular.

La llegada de estas mujeres se produce en el contexto de la policrisis de 2001 en Argentina, desafiando las estructuras hasta entonces instaladas. Su perseverancia rompió la lógica binaria en el puerto (hombre/mujer, puede/no puede), validando la necesidad de marcos conceptuales no binarios para comprender este complejo y particular cambio social.

Palabras claves: policrisis, mujeres portuarias, conjuntos borrosos, lógica binaria y no binaria.

Abstract

The paper describes, through the transposition of the hard sciences to the social sciences, the incorporation of women into the port sector of Buenos Aires. Historically characterized as a masculinized industry, its inherent complexity demands an interdisciplinary approach.

The objective is to describe this process through the lens of Zadeh's fuzzy set theory (1965-1978). This mathematical theory is applied to the social sciences to

overcome the inadequacies of binary logic by applying the concept of "fuzziness" to a specific social reality.

The arrival of these women occurred within the context of Argentina's 2001 polycrisis, challenging the structures established up to that point. Their perseverance broke the binary logic of the port (man/woman, can/cannot), validating the need for non-binary conceptual frameworks to understand this complex and unique social shift.

Key Words: polycrisis, port women / women in the port sector, fuzzy sets, binary logic, non-binary logic

Introducción

La riqueza de la interdisciplinariedad permite tender puentes conceptuales e impulsar diálogos de saberes entre las ciencias sociales y las ciencias formales para comprender fenómenos complejos cada vez más frecuentes en el ya avanzado tercer milenio.

La llegada de las mujeres al sector portuario argentino fue un “parteaguas” para un sector históricamente masculinizado, intentando desafiar al inminente nuevo paradigma que, años después de la crisis política, social y económica que atravesara la República Argentina en el 2001, se instalaría con variadas resistencias, pero abriendo la puerta a la borrosidad de un conjunto de mujeres dispuestas a desafiar lo hasta ese entonces conocido. Es así como el presente trabajo tiene como objetivo describir el proceso de incorporación de las mujeres en el sector portuario bonaerense y las resistencias generadas a la luz de la teoría de los conjuntos borrosos.

Una aproximación a la resistencia borrosa

Las ciencias sociales están transversalizadas por términos polisémicos¹ y ello se fundamenta en los variados encuentros disciplinares² que permiten un diálogo horizontal (flujo de información y de ideas) entre un abanico de áreas del conocimiento. Lo clásicamente inaprehensible, hoy se convierte en una oportunidad disciplinar que enriquece, desde el diálogo de saberes³, el análisis de los fenómenos sociales.

En este sentido, las ciencias duras representadas en esta oportunidad por la matemática, realiza un aporte conceptual a las ciencias sociales proporcionando terminología clave que permite comprender la incorporación de las mujeres al sector portuario bonaerense.

¹ Vocablo que asume distintos significados o acepciones según el contexto o el campo disciplinar en el que es utilizado.

² Según Sotolongo y Delgado (2006), se trata de un espacio de convergencia, diálogo o interacción que sucede dentro de los límites de una disciplina específica (como la psicología, la sociología, la educación, etc.) o entre diferentes disciplinas.

³ Rivera Pérez (2024) sobre la base de Delgado (2015, pp 121-122), lo define como “un diálogo horizontal entre disímiles áreas del conocimiento que estaban parcializadas fruto de procesos históricos de larga duración [...] y que ahora buscan solventar y reestablecer las comunicaciones pendientes y demás divorcios disciplinares” (p.64).

Desde la matemática, la teoría clásica de los conjuntos indica que un elemento pertenece o no pertenece a ese conjunto ya que el valor de verdad sólo puede expresarse de forma binaria donde “lo cierto” o “verdadero” equivale a 1 (uno) si es que el elemento pertenece, y “falso” o “equivoco” 0 (cero) si no pertenece, análogo al sistema del código binario de los sistemas de cómputo.

Ahora bien, si este razonamiento exacto lo trasladamos a las ciencias sociales ¿podemos decir que una persona, una actividad o una interacción social es válida de forma categórica como lo plantea la teoría clásica de los conjuntos a través de la lógica binaria? La respuesta es claramente negativa.

Así es como desde las ciencias sociales cobra protagonismo la teoría de los conjuntos borrosos acuñada por Zadeh en 1975, la cual indica que estos conjuntos utilizan “razonamientos aproximados” ya que un elemento puede tener un grado de pertenencia 1 (uno) por estar incluido en su totalidad a ese conjunto y 0 (cero) a aquellos que no pertenecen, pero desde esta perspectiva se destacan y toman gran relevancia los valores intermedios, “indicando una pertenencia parcial a un conjunto o a varios de ellos” (Zadeh, 1965, 1978).

La borrosidad, es un concepto que describe y caracteriza la inserción de las mujeres al sector portuario poniéndose de manifiesto la urgencia de superar las dualidades tradicionales (binarias si se prefiere), sobre el análisis del fenómeno.

Este avance no implica descartar del plano el aporte de los campos disciplinarios formales, por el contrario, es la aplicación de la teoría de los conjuntos borrosos —que proporciona una lógica no binaria— la que permite a las ciencias sociales complejizar y profundizar la comprensión del fenómeno en cuestión.

Los sistemas complejos

“La buena ciencia se hace con la cabeza... La ciencia de la complejidad nada tiene que ver con la ciencia clásica, la primera incluye el arte, la poesía, la literatura”.

Carlos Maldonado Castañeda.

Rivera Pérez (2021) sobre la base de Tyrtania (1999), recupera el concepto de sistema como “una totalidad integrada cuyas propiedades esenciales emergen de las relaciones entre sus componentes” y por otra parte como “un conjunto de

cosas unidas o relacionadas de tal manera que actúan como un todo, estructura que funciona como una unidad” (p.p.72-73)

El mismo autor sostiene que el ingreso de las teorías de la complejidad en el escenario de la investigación contemporánea permitió sugerir que los supuestos límites y demás bordes disciplinarios en su mayoría eran incorrectos. Rivera Pérez (2024. p. 339)

Sobre estas dos premisas, hablar de la incorporación de las mujeres al sector portuario es hablar de un proceso y de un fenómeno complejo a la vez, ya que éste último, al decir de Rivera Pérez (2024) si sufre cambios o el resultado esperado no se logra a razón de la intervención de otros elementos o componentes, se está frente a la incertidumbre sobre el desenlace del mencionado proceso.

La incertidumbre es la clave. En medio del cimbronazo nacional que se vivió en la Argentina de principios del siglo XXI, las mujeres que llegaron un puerto local desafiaron la lógica conocida hasta el momento.

La ¿poli? crisis del 2001

“Yo vivo en una ciudad, que tiene un puerto en la puerta y una expresión boquiabierta, para lo que es novedad...”

Tomado de la generosidad poética de Miguel Cantilo.

Así termina la estrofa de la canción de Miguel Cantilo (1970) que ilustra una realidad ya lejana, pero que no ha dejado de crecer y que describe la llegada de las mujeres al sector portuario fluvial, particularmente a nivel local y en un contexto complejo como lo fue la ¿poli? crisis del 2001.

La enunciación a modo de interrogante sobre el prefijo “poli”, responde al debate sobre las características de un evento no sin antecedentes para el país, pero sí en términos del colapso institucional y social desde el retorno de la democracia.

Merchand Rojas (2024), sostiene que el concepto de policrisis hace referencia a “la confluencia y el entrelazamiento de varias crisis⁴ económicas, ambientales, geopolíticas/geoeconómicas y movimientos de flujos migratorios regionales y locales crecientes”.

La recesión económica que en 1998 ya no escondía sus garras, comenzó a impactar de diferentes maneras en el país y las economías regionales que en su mayoría se encontraban ligadas a la producción primaria de bienes y servicios se vieron afectadas notablemente, sufriendo la desindustrialización y el cierre de las empresas, en su gran mayoría, pequeñas y medianas.

Las manifestaciones locales fueron dramáticas y el cierre de comercios y fábricas dejó a miles de familias fuera del sistema. Si le sumamos la imposibilidad de acceder a la moneda de uso corriente (falta de liquidez) y la instalación del “corralito⁵”, la situación se tornó desesperante.

En un escenario desarticulado entre el sector financiero y la falta de capacidad por parte del Estado para dar respuestas inmediatas a las necesidades de los ciudadanos, surgieron las cuasimonedas o bonos, dependiendo de las provincias que los emitían y una práctica prehistórica como el trueque resurgió como un paliativo informal frente al colapso económico y la falta de dinero físico derivando en los denominados “clubes del trueque”, donde se intercambiaban alimentos, servicios e indumentaria y eran mayoritariamente las mujeres que las que encargaban de estas actividades.

Partiendo de esta premisa y habiéndose vivenciado “la crudeza de la falta de empleo y/o pertenencia a trabajos bien remunerados” y sin plenas garantías laborales mínimas “como lo son la estabilidad laboral y la seguridad social” (Merchand Rojas, 2024. p.2), sumado al modelo de convertibilidad (paridad peso=dólar); la creciente

4. Merchand Rojas (2024) retoma a Morín y Brigitte (2006, p.p 106 -107) destacando que “una crisis se manifiesta por el crecimiento y hasta la generalización de las incertidumbres, por rupturas de regulaciones o *feed-back* negativos (que anulan las desviaciones) por los desarrollos de *feed-back* positivos (crecimientos descontrolados), por el crecimiento de peligros por probabilidades (peligros de regresión o de muerte, probabilidades de encontrar solución o salvación”.

5. El “corralito” fue una medida restrictiva implementada en la República Argentina en el mes de diciembre de 2001 y que limitaba a los ciudadanos al acceso a sus depósitos bancarios. Esta medida de emergencia del gobierno de Fernando de la Rúa intentaba evitar el colapso bancario debido a la fuga masiva de depósitos, pero desencadenó un estallido social, económico y político que llevó a la renuncia del presidente y a una crisis sin precedentes a nivel nacional.

deuda externa heredada de los años 90; el “corralito”; el colapso institucional fundado en la extrema inestabilidad política producto de la renuncia del ex Presidente Fernando de la Rúa; la sucesión de 5 presidentes en menos de dos semanas marcando un quiebre en la dirigencia política; el “que se vayan todos” como clamor de hartazgo y deslegitimación por parte del pueblo argentino a la clase política tradicional; la pobreza y la desigualdad que provocaron desplazamientos a las grandes ciudades que podrían oficiar de receptoras de las familias excluidas del sistema, con el consecuente desajuste socioambiental producto del aumento exponencial del “cartoneo” (actividad económica informal sobre la base de cartones, papel, plástico y metales que son desechados en la vía pública o en basurales) y la utilización de basura como un medio de subsistencia llevando a las personas a condiciones insalubres, viviendo y comiendo en esos basurales; el conflicto y la represión como respuesta a las masivas protestas, los saqueos a los comercios y los “cacerolazos”⁶; se puede afirmar que la crisis argentina del 2001 puede ser definida como una policrisis por la interconexión y simultaneidad de múltiples crisis en distintos ámbitos.

Esta “tormenta perfecta” tuvo un gran impacto político, social, ambiental y económico que se venía gestando desde mediados de los años 90 y que impactó directamente en el tejido social nacional.

La llegada de las mujeres un puerto de la provincia de Buenos Aires.

El escenario incierto e inestable descripto, impulso a un grupo de mujeres de una ciudad portuaria de la Provincia de Buenos Aires a golpear las puertas del puerto. Un día ya no hubo más nada que trocar. La caída del gobierno del Dr. De la Rúa había dejado un país devastado y con nulas oportunidades de una rápida recomposición y fue así como mujeres no organizadas colectivamente, se presentaron en el acceso a una instalación portuaria de la provincia de Buenos Aires solicitando ser incorporadas como jornaleras.

6. Se trata de una manifestación no-violenta en su forma por el ruido como un recurso simbólico emanado de los utensilios del hogar que remiten al ámbito doméstico con sensaciones de precariedad e indignación por parte de la ciudadanía. (Cheresky, 2008, p. 132).

Ellas, fueron resistidas por los hombres que, de la misma forma, solicitaban ser incorporados como jornaleros, como así también por aquellos que tomaban las decisiones en cuanto a la asignación del jornal. Insistieron y también resistieron, alzando la voz de la igualdad en términos de que también podían trabajar de noche, con frío, u operando máquinas si se las capacitaba. El contraargumento era que “el puerto no estaba diseñado para mujeres”⁷, “no contaba con baños” ...entre otros. Pero la determinación de ellas frente al contexto adverso hizo que se les brindara la posibilidad - no con grandes convicciones- de que ingresaran.

Con el correr del tiempo y del relato de las experiencias, surge que “los cambios eran fuertes” ... lo que ellas sostenían y argumentaban había que demostrarlo y así caminaron el muelle de noche y con bajas temperaturas, apuntaron la carga y descarga de buques, se convirtieron en guincheras⁸, compartieron y sostuvieron “la puerta del baño” y con el correr del tiempo, distribuyeron al personal en tareas en muelles y depósitos, teniendo a cargo a otras mujeres y a los hombres. Algunas, se fueron. Los hombres que vivenciaron estos cambios comprendieron que podían compartir actividades y formar equipos de trabajo y es aquí donde se rompe la lógica binaria hasta entonces conocida, para dar paso a lo borroso, donde ya no se trataba de “ceros y unos, lo que está incluido y lo que no”, sino de comenzar a transitar la borrosidad que traían estas mujeres y que había que comenzar a explorar.

Conclusiones:

La conexión entre las ciencias sociales y las matemáticas es necesaria y valiosa, concretamente es la teoría de conjuntos borrosos la que propone una herramienta conceptual clave para el análisis de fenómenos sociales complejos, como la incorporación de mujeres al sector portuario argentino.

Uno de los argumentos es la insuficiencia de la lógica binaria (propia de la teoría clásica de conjuntos) para capturar la complejidad de la realidad social. Los fenómenos sociales, como la inclusión de mujeres en un espacio históricamente

7. Del testimonio de una de las mujeres portuarias entrevistadas y que hasta principios del 2025 se desempeñó en el puerto, gozando hoy de la jubilación.

8. Operario/a especializado/a en manejar el guinche, una grúa para elevar y trasladar cargas pesadas como contenedores o piezas industriales.

masculinizado, exige el reconocimiento de los valores intermedios para poder ser integrados en una misma lógica: la del trabajo en equipo, mancomunado y por objetivos impulsado por mujeres y por hombres.

En este sentido la teoría de conjuntos borrosos de Zadeh, se presenta como el marco apto para este análisis, ya que permite la comprensión de la "borrosidad" inherente a las interacciones y procesos sociales.

La llegada de las mujeres al puerto en el contexto de la policrisis argentina de 2001, un momento de extrema inestabilidad, incertidumbre, y colapso económico y social, deja expuesta una coyuntura crítica que obligó a las mujeres a buscar alternativas, desafiando las estructuras sociales y laborales preexistentes.

Así, La irrupción de este grupo de mujeres, inicialmente resistida, no solo modificó la composición de la fuerza laboral, sino que también rompió la lógica binaria en las actividades hasta entonces conocida en el ámbito portuario (hombre/mujer; adentro/afuera; puede/no puede). Su perseverancia y demostración de capacidad introdujeron la "borrosidad" en un sistema rígido.

En definitiva, la incorporación de las mujeres al sector portuario no es un simple suceso de inclusión, sino un fenómeno complejo y borroso cuya comprensión se enriquece notablemente al aplicar una lógica no binaria. La experiencia de estas mujeres, impulsada por la incertidumbre de la policrisis, se convierte en la evidencia empírica que valida la necesidad de superar las dualidades tradicionales y adoptar marcos conceptuales que permitan abordar los cambios que a diario nos interpelan como sociedad.

Referencias

- Cantilo, M. (1970). *Yo vivo en esta ciudad*. [Canción]. En el primer álbum de estudio “Yo vivo en esta ciudad”, con Pedro y Pablo. Buenos Aires. Argentina. CBS discográfica.
- Cheresky, I. (2008). *Conceptualización e historia de los cacerolazos en Argentina*. SciELO Argentina.
- Delgado, C.J. (2015). *La reforma paradigmática: posibilidades y fronteras para el diálogo de saberes*. Ludus complexus. *Revista multiversitaria de complejidad*, 1 (0), 115-144.
- Ferrari, H. (2011). *Física*. [Archivo PDF]. Buenos Aires. Programa Educ.ar. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación.
- Maldonado Castañeda, C. E. (2025). *Seminario 2 del Posdoctorado en Educación, Investigación y Complejidad*. Escuela Militar de Ingeniería “Mcal Antonio José de Sucre”. Unidad Académica Cochabamba, Bolivia.
- Merchand Rojas, M.A. (2024). *Policrisis o múltiple crisis Latinoamericana*. Revista electrónica de recursos en internet sobre geografía y ciencias sociales. [Archivo PDF] Vol. XXVIII, Núm. 289. Universidad de Barcelona.
- Rivera Pérez, R. (2021). *Modelos lineales y no lineales para la investigación en ciencias sociales*. En Investigación en ciencias sociales y transdisciplinariedad. Universidad de San Buenaventura. [Archivo PDF]. Colombia. Editorial Buenaventuriana.
- Rivera Pérez, R. (2024). *Gobernanza y complejidad*. Cap. 9 en Gobernanza y Políticas Públicas en los gobiernos locales del estado de Morelos. Ciudad de México. Tirant lo blanch.
- Sotolongo Colina, P. L. y Delgado Díaz, C. J. (2006). *La complejidad y el diálogo transdisciplinario de saberes*. En La revolución contemporánea del saber y la complejidad social. Hacia unas ciencias sociales de nuevo tipo, pp. 65-77. Buenos Aires, Argentina: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).
- Zadeh, L.A. (1965). *Fuzzy Sets*. *Information and Control*, 8, 388-353
- Zadeh, L.A. (1978). *Fuzzy Sets as a basis for a theory of possibility*. *Fuzzy Sets and Systems*, 1, 3-28.